

DEPARTAMENTO DE DESPORTO



Projecto de implementação do Jogo Tradicional Transmontano

– Galhofa –

como actividade desportiva regulamentada

Responsável pelo projecto:

**José Augusto Afonso Bragada**

Professor Adjunto, no Departamento de Desporto e Educação Física, na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Bragança.

[jbragada@ipb.pt](mailto:jbragada@ipb.pt);

Colaboradores:

Alunos da licenciatura em Desporto e da licenciatura em Professores do Ensino Básico, variante de Educação Física, da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Bragança

## 1. RELEVÂNCIA DO PROJECTO

De entre uma grande variedade de características próprias da região transmontana, o jogo tradicional de luta corpo a corpo, denominado entre nós por Galhofa, era, e é, um fenómeno cultural e desportivo único no nosso país, que tem persistido ao longo de décadas, em algumas aldeias do concelho de Bragança, nomeadamente em Grijó de Parada, Parada, Freixedelo, Coelhooso, Paredes, e Carocedo. Esta forma de luta típica e exclusiva, praticamente em desaparecimento, tem-se mantido sem qualquer regulamentação ou sistematização ao longo do tempo. As regras e as técnicas passaram de geração em geração pela oralidade e pela prática. Outra forma não seria, porventura, necessária dada a grande popularidade e elevada prática.

O problema da preservação deste jogo coloca-se agora, numa época de grande mudança no estilo de vida das populações rurais. Praticamente não há diferenças entre a vida na aldeia e na cidade. Por outro lado, verifica-se, também, um apelo intensivo à prática de desportos aparentemente mais atractivos.

Neste contexto de uniformização da vida social e desportiva, algumas actividades, antigamente populares, tendem a desaparecer, empobrecendo o nosso património cultural.

Assim, urge tentar inverter a tendência ao desaparecimento de jogos tradicionais, nomeadamente da Galhofa – única actividade de luta corpo tipicamente portuguesa. Todas as actividades desportivas, deste tipo, implementadas em Portugal têm origens noutras culturas. É o caso das diferentes formas de karaté, o judo e a luta greco-romana. A Galhofa Transmontana, pelas suas características peculiares, tem potencialidades para concorrer com outras formas de luta, mas, para isso, é necessária uma adaptação / criação de regulamento, de uma publicitação adequada, moderna, que vá de encontro às motivações dos futuros praticantes.

A transformação da Galhofa num desporto atractivo, saudável e fomentador do desenvolvimento harmónico das capacidades físicas das crianças, jovens e adultos ainda é possível. Ainda há antigos praticantes que podem contribuir com os seus conhecimentos para a compilação de técnicas adquiridas pela prática. Não existirão dentro de alguns anos.

A preservação do nosso património histórico, cultural, desportivo ou outro, é da responsabilidade de toda sociedade, e um dever fundamental de diversas instituições governamentais e não governamentais. Neste sentido, os jogos tradicionais podem ser considerados como parte integrante do património cultural específico de uma determinada região ou localidade.

Perante estas constatações, propomo-nos preservar e reavivar a Galhofa, e implementá-lo junto das crianças, jovens e adultos do concelho de Bragança. Pretendemos proporcionar-lhes a possibilidade de prática de uma actividade física e desportiva que, para além de cumprir com a função inerente a qualquer desporto, possa ser motivo de orgulho, por estarem a homenagear os seus antepassados: HOMENS que na sua simplicidade e rusticidade, encontraram neste jogo, o sentido lúdico, de lazer e de competição, são e fraternos essenciais à vida em comunidade.



## 2. OBJECTIVOS

- Divulgar nas escolas e na comunidade em geral, o jogo tradicional – Galhofa.
- Elaborar um regulamento orientador da prática da Galhofa
- Descrever as técnicas fundamentais usadas na Galhofa.
- Criar um sítio na Internet para divulgação da modalidade
- Incluir a Galhofa como matéria de ensino no curso de Licenciatura de Desporto e no curso de professores de Educação Física, do Instituto Politécnico de Bragança.
- Efectuar torneios periodicamente.
- Propor acções de formação aos professores de Educação Física das escolas.
- Fomentar o aparecimento de clubes de Galhofa
- Concretizar parcerias entre diversas instituições no sentido da divulgação e do incremento da prática da Galhofa nas escolas e nos clubes.



### 2.1 Procedimentos para consecução dos objectivos

Objectivos	Procedimentos para sua concretização	Cronograma
Divulgar nas escolas e na comunidade em geral, o jogo tradicional – Galhofa	Elaboração de um site sobre a Galhofa (com a história, localização de origem, descrição do jogo, fotografias, vídeos, etc). Artigos em jornais locais. Exposições fotográficas e vídeos. Demonstrações em escolas, nas aulas de Educação Física.	Ano lectivo de 2007-08
Criar um símbolo para a Galhofa	Concurso junto dos alunos de Desporto e de Ed. Física.	Ano lectivo de 2007-08
Incluir a Galhofa como matéria de ensino no curso de Licenciatura de Desporto e no curso de professores de Educação Física, do Instituto Politécnico de Bragança.	A Galhofa como matéria de ensino já foi integrada neste ano lectivo de 2007-08.	Ano lectivo de 2007-08
Elaborar um regulamento orientador da prática da Galhofa	Está em elaboração, com colaboração dos alunos das licenciaturas de Desporto e Educação Física do IPB.	Ano lectivo de 2007-08

Propor acções de formação aos professores de Educação Física das escolas	Propor acções de formação a professores de Educação Física. Para se habilitarem a abordar este jogo nas suas aulas ou no Desporto Escolar	Ano 2008
Descrever as técnicas fundamentais usadas na Galhofa	Descrição ilustrada de técnicas usadas na Galhofa, em folhetos ou outros documentos	Ano lectivo de 2007-08
Fomentar o aparecimento de clubes de Galhofa	Incentivar e apoiar clubes ou escolas a propor treinos orientados neste desporto, nomeadamente como modalidade alternativa no Desporto Escolar das escolas; Formar o “Clube da Galhofa” aberto à comunidade, na Escola Superior de Educação, em colaboração com os estagiários do curso de Desporto.	Ano lectivo de 2008-09
Efectuar torneios periodicamente.	Efectuar torneios periódicos, abertos à comunidade; Incentivar especialmente à participação de nas aldeias de onde a Galhofa é originária. Associar torneios a festas populares.	Ano de 2008
Concretizar parcerias entre diversas instituições no sentido da divulgação e do incremento da prática da Galhofa nas escolas e nos clubes	Tentar concretizar parcerias entre instituições interessadas na implementação da cultura tradicional, como a Câmara Municipal de Bragança, Região de Turismo do Nordeste Transmontano, Instituto Politécnico de Bragança Gabinete do Desporto Escolar, Escolas, Clubes e Autarquias.	Ano de 2008



## ***2.2 Meios necessários para a concretização do projecto***

Conteúdos	Meios	Entidade patrocinadora
Site: A Galhofa	Departamento de Desporto da ESEB	IPB
Criar um símbolo para a Galhofa	Concurso, com participação dos alunos para criação do símbolo.	Disciplina de Desportos de Combate – Galhofa; IPB
Divulgação	Comunicação Social; Agenda Cultural (CMB); Região turismo; Exposição	CMB, Reg Turismo; Jornais locais; Fórum Teatrum

	fotográfica; Internet; Vídeos You Tube com filmes obtidos nas demonstrações em escolas e outros;	
Descrição das técnicas	Descrição ilustrada das principais técnicas; Fotografias	Disciplina de DC – Galhofa; IPB
Regulamento	Elaboração do regulamento da Galhofa	Disciplina de DC – Galhofa; IPB
Acções de divulgação nas escolas	Acções de formação nas escolas. Reunião com Gabinete de desporto Escolar e com coordenadores de EF para explicação do projecto; Registo de professores interessados na sua implementação;	Gabinete do Desporto Escolar; Escolas
Patrocínios	Site; matéria de ensino nos cursos de desporto; Alunos colaboradores;  Divulgação de eventos; prémios para torneios; Edição de folhetos; Edição de livro;  Apoio na divulgação das acções nas escolas;  Divulgação na escola  Divulgação à comunidade	<u>Instituto Politécnico de Bragança</u>  <u>Câmara Municipal de Bragança</u>  <u>Região de Turismo de Trás-Os-Montes:</u>  <u>Gabinete do Desporto Escolar</u>  <u>Escolas do Concelho</u>  <u>Comunicação Social</u>



### 2.3 Aspectos conclusivos

A revitalização de uma prática tradicional, como é o caso da Galhofa, para ter sucesso, necessita do empenhamento de muitos intervenientes e de promover adaptações de forma a ir de encontro às motivações das gerações actuais. Pelas suas características, a Galhofa tem potencialidades para se implementar na sociedade actual. Em nosso entender esse sucesso

depende da nossa capacidade de transformar uma actividade esporádica, anárquica, não regulamentada, não ritualizada, numa actividade regular bem controlada, regulamentada e de confronto saudável entre os seus participantes. As nossas “concorrentes” são aquelas actividades importadas do estrangeiro, porventura de qualidade semelhante, mas às quais não temos quaisquer ligação afectiva. A Galhofa, por seu lado, reporta-nos para a Nossa História, para o conhecimento dos nossos antepassados, liga-nos afectivamente com estes, mostra-nos a sua coragem e o seu valor.

A preservação dos Jogos Tradicionais são obrigação de toda a comunidade, principalmente da Comunidade Moderna que tem em conta o seu passado, para perceber o presente e modificar o futuro.

